

LIBRETTI TATTILI-SENSORIALI e INTERATTIVI REALIZZATI IN FELTRO E MATERIALI DA RICICLO.

CORSO DI FORMAZIONE PER INSEGNANTI DI SCUOLA INFANZIA, EDUCATORI E GENITORI

Il corso-laboratorio insegna a costruire quelli che gli inglesi chiamano *quiet book*, *quiet book*, *busy book*, *activity book*, cioè libri tattili, interattivi, sensoriali, caratterizzati dal fatto che sono realizzati in feltro e materiali di riciclo adatti a stimolare attività di osservazione e iter educativi ad ampio spettro.

I bambini, occupati ad ispezionare e gustare il piacevole intrattenimento, si rilassano poiché godono un contesto ludico creativo e si lasciano piacevolmente guidare all'uso didattico dei materiali per apprendere e sviluppare attitudini, associate all'uso del quadrante detto Terzi per apprendere concetti temporali e spaziali quali la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni le mappe ed i percorsi. I libretti sviluppano la capacità di sviluppare abilità che vanno da un consapevole uso della manualità fine, alla fruizione del prodotto come veicolo di apprendimento, passando attraverso una disinvolta gestione dei materiali e degli utensili per il loro trattamento.

I bambini apprendono a dare un significato e un ruolo alle immagini realizzate, affinare l'osservazione e la cura per poi passare alla rappresentazione mentale e/o simbolica.

Sperimentano il consapevole uso dei percorsi per sviluppare una corretta gestione spazio-temporale, acquisiscono competenze ludico-espressive, psicomotorie, verbali, logico-matematiche, basate sul linguaggio visivo, tattile e loro codici. capacità di sviluppare abilità che vanno da un consapevole uso della manualità fine, alla fruizione del prodotto come veicolo di apprendimento, passando attraverso una disinvolta gestione dei materiali e degli utensili per il loro trattamento.

Sviluppano la capacità di dare un significato e un ruolo alle immagini realizzate, affinando l'osservazione e la cura per poi passare alla rappresentazione mentale e/o simbolica. Infine apprendono il consapevole uso dei percorsi per la spazio-temporalità acquisendo competenze ludico-espressive, psicomotorie, verbali, logico matematiche, basate sul linguaggio visivo, tattile e loro codici.